

EXPOSITION COLLECTIVE « Bleus d'hiver »
Galerie Michael Lonsdale du 5/12/24 au 11/1/25
Œuvres proposées par Nathalie PERAKIS-VALAT

Galerie Michael Lonsdale
30, rue de Bourgogne - Paris 75007 - 07 44 75 34 60

Exposition collective
les artistes de la galerie présentent

“Bleus d'hiver”

Petits formats

5 DECEMBRE 2024
au
11 JANVIER 2025

Vernissage
5 décembre 2024
18H30 - 21H

OUVERT du MARDI au SAMEDI de 14H à 19H & RDV

Galerie Michael Lonsdale

Bertrand CUMET · Sabine JUERY
Anne-Laure DE CHILLAZ · Anne-Sophie LARCENA
Valérie DE GAULMYN · Jeannie LUCAS
Brigitte DE LANOUELLE · Alice MIQUEL
Anne DE VILLEMEJANE · Ancco MIURA
Gaëtane DE VILMORIN · MIWA
Véronique DESJONQUERES · Laurence NOBILE
Pauline DESRAMONT · Nathalie PERAKIS-VALAT
Aline FONTAINE · David TWISE
Isabelle HENNESSY · Daniela TROINA MAGRI

OUVERT du MARDI au SAMEDI
de 14H à 19H & RDV

Un événement présenté par
Dumont Beaulé

Tirages réalisés par Dominique Laugé au Centre Photographique de Gaillac
sur papier Canson infinity photo rag

Encadrements réalisés par Flamant, moulure noyer, verre optique anti-reflet

Un seul format par photo (30x30cm), éditions de 3 + 2EA
Les prix indiqués comprennent l'encadrement

perakisvalat@hotmail.com
www.nathalieperakisvalat.com

PRESENTATION DE LA SERIE RÊVERIES BOCALIQUES

D'après le dictionnaire, le bocal est « un récipient cylindrique de verre, de grès,... à col très court et à large ouverture, d'usage domestique, scientifique ou technique. » Mais quid de son usage artistique ?

Cette série photographique est née après plusieurs semaines de confinement. Enfermée dans la propriété familiale près de Paris, entourée de nature, Nathalie Perakis-Valat commence à observer. Le bourgeon qui éclot. Le pissenlit dont les fleurs deviennent des aigrettes blanchâtres.

La découverte de bocaux en verre dans la cave de la maison nourrit sa curiosité. Elle se lance

alors dans des expérimentations sans fin, écrase les fleurs de son jardin sous ces bocaux, appelant les herbiers de son enfance.

« Il n'y a pas de hasard, il n'y a que des rendez-vous. » Jean Orizet évoque cette citation attribuée à Paul Éluard pour décrire sa rencontre avec la photographe. Le poète et prosateur français, grand voyageur, passionné depuis toujours par la nature se penche sur ces Rêveries bocaliques et y trouve une source d'inspiration. Une collaboration est née !

Jean Orizet entreprend alors de « légender » chaque bocal par un texte mêlant la botanique, la sémantique, l'étymologie, l'histoire, la symbolique, la mythologie, les traditions populaires, l'humour et la poésie. Il fait aussi appel à quelques poètes anciens et modernes pour illustrer telle ou telle de ces fleurs : Théodore Agrippa d'Aubigné, Guillaume Apollinaire, Théodore de Banville, Pierre Corneille, Marceline Desbordes-Valmore, Théophile Gautier, François de Malherbe, Rainer Maria Rilke, Pierre de Ronsard, Paul-Jean Toulet, Ki no Tsurayuki, Paul Verlaine, Renée Vivien, William Wordsworth.

C'est une sorte de poème symphonique fait d'images et de mots qui est proposée aux lecteurs et dont le présent livre se veut la partition. Résolument contemporain dans sa mise en forme, le livre a été conçu par un jeune studio de design, Groupe 387, qui a su transcrire toute l'émotion et la fraîcheur de ce projet.

ŒUVRES PRESENTEES DANS L'EXPOSITION « BLEUS D'HIVER »

Format unique (30x30cm)

Editions de 3 + 2EA

600 euros



Rêveries bocaliques - Chardon bleu 2



Rêveries bocaliques - Chardon bleu 3



Rêveries bocaliques - Hortensia bleu 1



Rêveries bocaliques - Hortensia bleu 2



Rêveries bocaliques - Delphinium 1



Rêveries bocaliques - Plumbago 1

Nathalie Perakis-Valat
perakisvalat@hotmail.com
www.nathalieperakisvalat.com